



SVQ 020

Une famille d'imprimeurs

... l'éditeur du Escher Tageblatt (1913) et des Cahiers luxembourgeois (1923), Paul SCHROELL, est né le 21 août 1879 à Diekirch, issu d'une famille d'imprimeurs et d'éditeurs, originaire de Trèves et résidant à Diekirch depuis 1832. Son père, Justin SCHROELL, né à Diekirch le 13 avril 1837, fut conseiller communal à Diekirch. (bp, 2010-03-07)



Première édition du Escher Tageblatt du 30 juin 1913. En [cartouche](#) à droite du titre du journal: « Verlag: Escher Druckerei und Zeitungsverlag. Verantwortl. Herausgeber: Paul Schroell, Esch-Alz. » [BNL, eluxemburgensia_2014]



Entêtes des journaux les plus populaires du Grand-Duché de Luxembourg, le Numéro 3 du Luxemburger Wort paru le 30 mars 1848 (en haut)



et le Numéro 1 du Tageblatt paru le 30 juin 1913 (en bas). Pour le titre de leurs premières éditions respectives les deux quotidiens utilisent la même police, la Fraktur. La Frakturschrift, appelée écriture gothique ou gothique allemande, est une version typographique de l'alphabet latin couramment utilisée en Allemagne du 16e au 20e siècle. [Photographies: BNL, eluxemburgensia_2014; arrangements]



Références

- [Bibliothèque nationale de Luxembourg > eluxemburgensia > Tageblatt > 30. juin 1913](#) (lien actualisé le 2014-08-11)
- P. BONERT: [Beispiel von Schreib- und Druckschriften des letzten Jahrhunderts](#): Kurrent, Sütterlin, Fraktur, Textura, Antiqua (pdf, 1 page, 137 KB)(lien actualisé le 2023-03-09)
- E. WOLF: [Die Schrift ist Programm. In 175 Joel Luxemburger Wort, Sonderheft](#) 23. März 2023, p. 28 (1 image, png, 2 MB)(lien actualisé le 2023-03-23)

[004](#)), [025](#)), [065](#)), [172](#))