



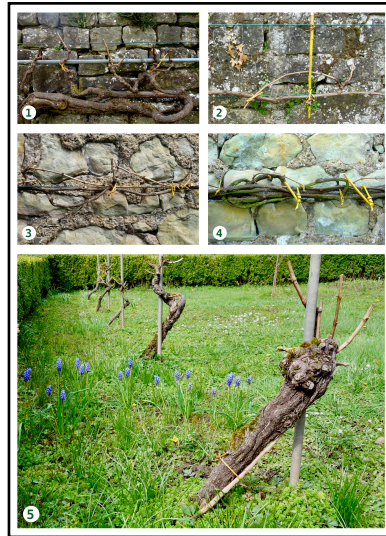
SVQ 060

Palissage et taille des vignes

... en juin 1595 Jean BERTELS (*1544, +1607), latinisé en Bertelius Lovaniensis, puisque originaire de Louvain en Belgique, fut installé 62e abbé de l'abbaye Saint-Willibrord à Echternach. La représentation de la bourgade de Diekirch (1597) figurant au « Grand BERTELS », cartulaire regroupant des croquis exécutés à la plume par l'abbé BERTELS, montre des formations culturelles remontant les escarpements du Herrenberg. Cette illustration doit-elle être interprétée comme preuve iconographique de la réalité du vignoble Diekirchois, dont elle préciserait par ailleurs le mode de culture: l'alignement oblique de traits de plume verticaux correspondrait au palissage vertical individuel des ceps, seule méthode de culture praticable en terrain à forte pente ? (bp, cw, 2010-03-07)



Diekirch en 1597 par l'Abbé BETELS. Il s'agit d'une vue du sud-est avec, à l'avant-plan, un pont en bois enjambant la Sûre. Le mur d'enceinte qui entoure le bourg est pourvu de deux portes et d'une tour. La porte à droite serait donc la Porte Saint-Nicolas ou Porte de Trèves et la porte au milieu, vers la gauche, correspondrait à la Porte Saint-Laurent ou Porte de Luxembourg. La tour disposée entre les Porte de Trèves et Porte de Luxembourg représenterait dès lors la Tour des Sorcières (Hexentuerm). En 1571, BERTELS avait déjà exécuté un [premier croquis du hameau Diekirch](#), comptant au maximum une douzaine de chaumières, une église, trois tours rondes et une porte, la Porte Saint-Antoine ou Porte de Liège; il figure au « Petit BERTELS ».



Différentes méthodes de palissage et de taille de la vigne: 1) Palissage horizontal et taille courte à 2 yeux en cordon de ROYAT; 2) Palissage horizontal et taille GUYOT simple avec 1 sarment court à 2 yeux et un sarment long à 4-6 yeux; 3) Palissage horizontal et taille mixte avec sarments courts à 2 yeux et sarments long à 4-6 yeux; 4) Palissage horizontal et taille longue exclusive à 4-6 yeux; 5) Palissage vertical individuel bas avec taille courte en tête de saule. [Photographies et légende: bp_2023-04-07]



Références

- P. SPANG: Bertels abbas delineavit 1544-1607, RTL édition, p. 119
[059\), 061\), 130\), 178\), 204\)](#)