# SVQ 064
## Mater dolorosa

… le miraculeux rescapé des bérézina napoléoniennes en terre brûlée, Antoine Théodore TANDEL (*1785, +1864) avait sans doute dans [son] sommeil de nombreuses Pitiés, comme les Pietà de la Renaissance, mais non point, comme elles, exécutées dans le marbre, inconsistantes au contraire (Marcel PROUST, La prisonnière, 1922). Pour en rendre grâce à son Seigneur, il demanda à sa fille Marie Catherine TANDEL (*1825, +1909), vulgo Tändelchen, de passer commande d'une véritable Pietà exécutée dans un marbre blanc immaculé auprès du sculpteur allemand résidant et exerçant à Rome, Theodor Wilhelm ACHTERMANN (*1799, +1884). A noter que Marie Catherine TANDEL est la nièce de Rev. Fr. Mathias WOLLF, jésuite néerlandais originaire de Diekirch et fondateur du mouvement J. M. J. Jesus Maria Josef. (bp, 2010-005-23)



« Mater dolorosa » en l'Église Saint-Laurent de Diekirch par Theodor Wilhelm ACHTERMANN (*1799, +1884), exécutée à Rome dans du marbre blanc de Carrare en Italie du Nord, 1870-1871. [Photographie: bp_2013-03-25]

2026© Saviez-Vous Que

# Références


- M. PROUST: La Prisonnière, 1922, p. 125
- P. BONERT: Geschichtliches und mehr zur Laurentius-Kirche in Diekirch in Église Diekirch, La nouvelle église décanale de Diekirch, Fabrique d'Église Diekirch, 2013, p. 22
- P. BONERT: Geschichtliches und mehr zur Laurentius-Kirche in Diekirch in Église Diekirch, La nouvelle église décanale de Diekirch, Fabrique d'Église Diekirch, 2013, version intégrale (60 pages, pdf, 6 MB) (lien actualisé le 2023-10-01)
- P. BONERT: Mater Dolorosa d'ACHTERMANN en l'Eglise Saint-Laurent de Diekirch (album de 15 images au format pdf, 32 MB)(lien actualisé le 2023-04-10)
- P. BONERT: Monument funéraire de Marie Catherine TANDEL au cimetière de Diekirch (album de 2 images, pdf, 12 MB)(lien actualisé le 2023-04-09)
- Wikipedia > Theodor Wilhelm ACHTERMANN (lien actualisé le 2023-04-09)
- Wikipedia > Carrara (lien actualisé le 2023-04-10)


033), 063), 098), 103)

2026© Saviez-Vous Que