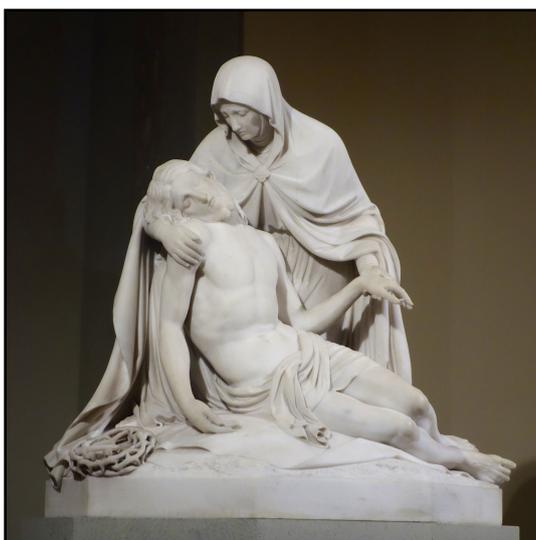




SVQ 064

Mater dolorosa

... le miraculeux rescapé des bérézina napoléoniennes en terre brûlée, Antoine Théodore TANDEL (*1785, +1864) avait sans doute dans [son] sommeil de nombreuses Pitiés, comme les Pietà de la Renaissance, mais non point, comme elles, exécutées dans le marbre, inconsistantes au contraire (Marcel PROUST, *La prisonnière*, 1922). Pour en rendre grâce à son Seigneur, il demanda à sa fille Marie Catherine TANDEL (*1825, +1909), vulgo Tändelchen, de passer commande d'une véritable Pietà exécutée dans un marbre blanc immaculé auprès du sculpteur allemand résidant et exerçant à Rome, Theodor Wilhelm ACHTERMANN (*1799, +1884). A noter que Marie Catherine TANDEL est la nièce de Rev. Fr. Mathias WOLFF, jésuite néerlandais originaire de Diekirch et fondateur du mouvement J. M. J. Jesus Maria Josef. (bp, 2010-005-23)



« Mater dolorosa » en l'Église Saint-Laurent de Diekirch par Theodor Wilhelm ACHTERMANN (*1799, +1884), exécutée à Rome dans du marbre blanc de Carrare en Italie du Nord, 1870-1871. [Photographie: bp_2013-03-25]



Références

- M. PROUST: La Prisonnière, 1922, p. 125
- P. BONERT: Geschichtliches und mehr zur Laurentius-Kirche in Diekirch in Église Diekirch, La nouvelle église décanale de Diekirch, Fabrique d'Église Diekirch, 2013, p. 22
- P. BONERT: [Geschichtliches und mehr zur Laurentius-Kirche in Diekirch in Église Diekirch, La nouvelle église décanale de Diekirch, Fabrique d'Église Diekirch, 2013, version intégrale](#) (60 pages, pdf, 6 MB) (lien actualisé le 2023-10-01)
- P. BONERT: [Mater Dolorosa d'ACHTERMANN en l'Église Saint-Laurent de Diekirch](#) (album de 15 images au format pdf, 32 MB)(lien actualisé le 2023-04-10)
- P. BONERT: [Monument funéraire de Marie Catherine TANDEL au cimetière de Diekirch](#) (album de 2 images, pdf, 12 MB)(lien actualisé le 2023-04-09)
- Wikipedia > [Theodor Wilhelm ACHTERMANN](#) (lien actualisé le 2023-04-09)
- Wikipedia > [Carrara](#) (lien actualisé le 2023-04-10)

033), 063), 098), 103)