



SVQ 072

Rebelle, un authentique

... Henri DILLENBURG (*1926, +2020), peintre originaire de Diekirch, a créé en 1954 avec Joseph PROBST (*1911, +1997), Colette WURTH (*1928, +2008), Will DAHLEM (*1916, +1986), François GILLEN (*1914, +1997), Franz KINNEN (*1905, +979), Emile KIRSCHT (*1913, +1994), Wenzel PROFANT (*1913, +1989), Michel STOFFEL (*1903, +1963) et Lucien WERCOLLIER (*1908, +2002) le groupe des Iconomaques (eikon = image, mache = combat, bataille). Henri DILLENBURG a toujours été un rebelle, un authentique. Il se vouait à combattre une certaine image de l'image, qui ne lui plaisait guère, pour la remplacer par une image à son image. Cette image était tantôt figurative tantôt abstraite, mais toujours grosse de sens. La peinture de DILLENBURG est significative: faisant signe, elle est écriture et musique à la fois. (bp, 2010-12-13)



Henri DILLENBURG, Peinture I, 1959, 85 x 104 cm, huile sur toile: Exemple du langage pictural d'Henri DILLENBURG. [Photographie: bp_2010-09-19]



Références

- Ville de Diekirch: Catalogue de l'Exposition rétrospective Henri DILLENBURG, 10.09.2010 – 10.10.2010
(027), 073), 088), 090), 092), 121), 123), 124), 186), 212)