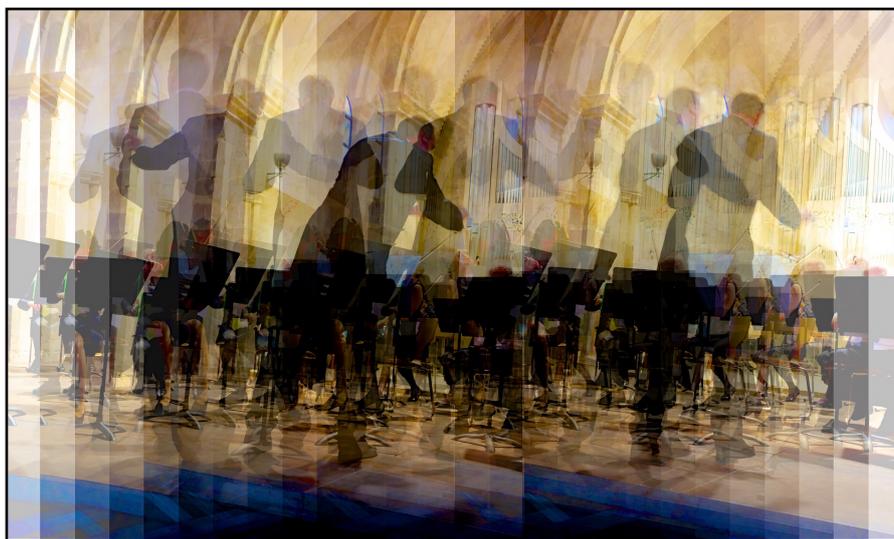




N089

Cercle centenaire

... le Cercle symphonique de Diekirch se réveilla centenaire en cette année 2013. Du temps que Félix HECK (*1874), constructeur d'automobiles bruxellois originaire de Diekirch, courait au Mans, un violoniste arlonais, Eugène KLEIN (*1888, +1941), formé aux cordes et à l'archet du célèbre violoniste, compositeur et chef d'orchestre belge, Eugène YSAYE (*1858, +1931), s'expatria à Diekirch en suivant les flèches lancées par l'archer cupidon: Épris de Philippine Angèle SCHAACK (*1889), Eugène KLEIN s'installa à Diekirch en 1913 et y fonda sa famille et le cercle symphonique. Beau-père de Tony NOESEN (*1905, +1944), boy-scout de première heure exécuté par les Allemands à Hinzert, de Nicolas BORMANN (*1907, +1980), membre de l'équipe dirigeante de la Brasserie de Diekirch et de Joé FISCHER (*1923, +1990), fondateur d'un empire boulanger, Eugène KLEIN fut titulaire des grandes orgues de l'église décanale de Diekirch et premier chef d'orchestre (1913-1940) de l'ensemble concertant désormais centenaire. Parmi ses successeurs au pupitre et à la baguette du cercle symphonique citons Josy HAMER (*1925, +2022), futur directeur du Conservatoire de Luxembourg, Theo SCHALZ (*1934, +2020), sculpteur de formation et musico-pédagogue polyvalent (solfège, piano, violoncelle, clarinette) et Norbert COLLING, professeur de l'enseignement musical au LCD. Depuis peu Joachim KRUIHOF, professeur de violon et de violon-alto au Conservatoire de Musique du Nord (CMN), a repris les rênes du cercle. (bp, 2013-12-27)



Joachim KRUIHOF au pupitre lors du concert du Cercle symphonique du 7 juin 2013 en la Vieille Église Saint-Laurent à Diekirch.
[Photographies et montage: bp_2013-06-07]



Théo SCHALZ, vaillant octogénaire, au violoncelle – sous l'oeil bienveillant de Saint-Roc – lors du concert du Cercle symphonique du 7 juin 2013 en la Vieille Église Saint-Laurent à Diekirch. [Photographie: bp_2013]



Références

- U. ANDERS-MALVETTI, A. NITSCHKÉ, C. REUTER, D. SAGRILLO: [KLEIN, Eugen \(Eugène\) Joseph. In Luxemburger Musikerlexikon](#). Komponisten und Interpreten, Band 1: 1815-1950, Margraf Publishers, Weikersheim 2016, S. 508 – 512 (5 pages, pdf, 346 KB)(lien actualisé le 2023-04-26)
- P. BONERT: [Statues de Saint-Roc des deux églises de Diekirch](#) (1 image, jpeg, 1 MB)(lien actualisé le 2023-04-30)

[012\), 025\), 044\), 045\), 083\), 156\)](#)