SVQ 093
Fracture de tour

… une fracture de tour n'est pas forcément source de malheur. Pour preuve nous évoquerions volontiers la petite tour, cet appendice factice dont l'architecte d'état restaurateur Charles ARENDT (*1825, +1910) gratifia la Vieille Église de Diekirch au début du XXe siècle. L'effigie de l'église plus que millénaire, aux traits tout en finesse ciselés et de brun et de noir teintés, ornait en effet un timbre-poste de 2,5 flux (= 0,06 €) édité en 1962. Suite à un vice d'impression, la petite tour de la Vieille Église de Diekirch peut présenter à son tiers supérieur un trait de fracture oblique de haut en bas et de dehors en dedans (Variété: tour fendue; Abart: geborstener Turm). En 2009, la dernière version exclusivement luxembourgeoise du catalogue PRIFIX – ouvrage de référence des collectionneurs de timbres-poste luxembourgeois – cotait un exemplaire neuf non oblitéré de la variété « tour fendue » 2 € (valeur initiale multipliée par 32). D'autres estiment qu'une cote de 4 € (valeur initiale multipliée par 65) pour un exemplaire non oblitéré paraît plus adaptée à la situation actuelle du marché philatélique. (bp, pb, su, fg, 2014-03-22)



Timbre à la Vieille Église Saint-Laurent de Diekirch émis le 17 septembre 1962. A droite, variété à la « tour fendue » présentant un trait de fracture spiroïde traversant la petite tour de la Vieille Eglise de haut en bas et de dehors en dedans et quelques impuretés autour de la lettre « G » de « Luxembourg ». [Photographies et montage: bp_2019; collection: Frank GOEDERT]

2026© Saviez-Vous Que

Références

- Prifix 2003, Catalogue spécialisé des timbres du Luxembourg, Banque du timbre sàrl, 2003, p. 115
- Prifix-Michel Briefmarkenkatalog Luxemburg 2013-2014, 3. Auflage 2013, p. 48

009), 010), 011), 091)

2026© Saviez-Vous Que