



SVQ 095

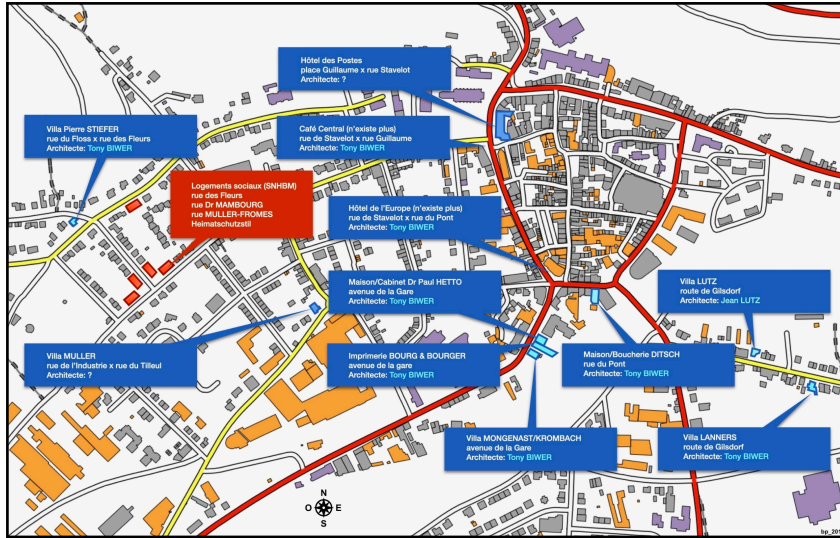
Architecture dégénérée

... en 1937, des chefs-d'oeuvres expressionnistes de BECKMANN, CHAGALL, ERNST, JAWLENSKI, KANDINSKY, KIRCHNER, KLEE, KOKOSCHKA, LIEBERMANN, MACKE, MARC, MODERSOHN-BECKER, MÜLLER, MÜNTER, MUNCH, NOLDE, SCHMIDT-ROTTLUFF et d'autres parias de l'art officiel du IIIe Reich sont immolés à Munich sur l'autel d'une culture apprivoisée, conformiste et instrumentalisée par le pouvoir politique. A l'instar de l'art dégénéré (Entartete Kunst), le style BAUHAUS fut déclaré architecture dégénérée. Pour immuniser l'architecture arienne traditionnelle contre les élucubrations décadentes des architectes nouveaux en proie à des accès de folie furieuse, la dictature nazi tenta d'imposer sa doctrine architecturale – décrétée « héroïque » – aux terres occupées. Ainsi les réalisations bauhausiennes d'avant guerre contrastent-elles avec les résidences néo-baroques (Heimatschutzarchitektur) construites à Diekirch en 1941 par la Gemeinnützige Gesellschaft für Wohnungsbau Moselfranken – prédécesseur de la Société Nationale des Habitations à Bon Marché ou SNHBM – sous l'hégémonie de l'occupant nazi. (bp, fg, oh, jfs, ar, 2014-03-31)

Addendum: Fin 2013, Maggy NAGEL, éphémère ministre de la Culture, donna l'autorisation de démolir les cinq immeubles de style néo-baroque faisant partie d'un ensemble authentique et rare dans cette région du Nord et témoignant de l'histoire sociale (appréciation de la Commission des Sites et Monuments). Finalement, les quatre immeubles de la rue MULLER-FROMES et de la rue Dr Albert MAMBOURG – l'ensemble authentique et rare – furent démolis; le cinquième immeuble – solitaire – de la rue des Fleurs fut conservé et restauré, à titre d'exemple. (bp, 2025-06-01)



Logements sociaux construits à Diekirch en 1941 (Heimatschutzstil) par la société « Gemeinnützige Gesellschaft für Wohnungsbau Moselfranken ». Au centre, les deux immeubles N° 1 et 2 de la rue Dr Albert MAMBOURG; aux extrémités, les immeubles N° 34 et 36 de la rue MULLER-FROMES. [Photographies et montage: bp_2014]



Relevé topographique des immeubles du style Bauhaus (architectes: Tony BIWER et autres) (étiquettes bleues) et des logements sociaux construits en 1941 à Diekirch dans le style dit Heimatschutzstil (étiquette rouge). [Fond de carte: geoportail; graphique: b...]



Références

- Tageblatt > [Gemeinnütziges Wohnungsbauen, 1941-11-03](#) (1 image, jpg, 924 KB)(lien actualisé le 2023-05-01)
- Tageblatt > [Gemeinnütziges Wohnungsbauen, 1941-11-03, Transcription_bp](#) (1 image, png, 330 KB)(lien actualisé le 2023-05-01)
- P. BONERT: [Immeuble N° 13, rue des Fleurs restauré](#) (1 image, jpg, 1 MB)(lien actualisé le 205-06-01)
- P. BONERT: Album « [Sur les traces du Bauhaus à Diekirch](#) », 2019-09-28 (14 images, pdf, 11 MB)(lien actualisé le 2024-02-25)

094), 172)