



N122

Justice expéditive

... à première vue, Théo KERG (*1909, +1993) et la Ville de Diekirch ne sont pas faits pour s'entendre. Et pourtant, le peintre, sculpteur, graveur et verrier d'art « tactiliste » originaire de Niederkorn, a enseigné le dessin au Lycée classique de Diekirch de 1936 à 1937. Certains l'accusent de comportement subversif en période d'avant-guerre, d'autres, à l'opposé, le soupçonnent d'incivisme notoire et lui reprochent une attitude trop bienveillante vis-à-vis de l'occupant nazi. Interdit d'enseigner et de peindre en début de guerre, il est fait prisonnier le 14 septembre 1944 à son domicile de Bivels par la milice de Vianden. Il est incarcéré sans procès pendant 15 mois: d'abord à Diekirch puis au Grund. De janvier à septembre 1946, il est astreint à des travaux forcés d'utilité publique. Pendant ce temps, il réalise l'aquarelle acquise par la Ville de Diekirch en 2008, qui croque deux immeubles de la rue de l'Hôpital situés derrière la Meederchersschull. Qu'on reproche à l'homme KERG un extrémisme politique de gauche ou de droite, ne doit pas empêcher de juger à sa juste valeur l'œuvre de l'artiste KERG: L'homme a peut-être failli, l'artiste a certainement réussi. En témoignent la KERG-Collection du DEPAUL Art Museum à Chicago (USA) ainsi que le Théo KERG Museum à Schriesheim près de Heidelberg (D) à quelques 186 km de Diekirch. (bp, cb, rs, in, lys, 2016-01-17)



Aquarelle de Théo KERG (*1909, +1993) datant de 1946 et représentant les premiers immeubles de la rue de l'Hôpital - actuellement op der Meierchen [sic] - à Diekirch. Acquisition par la Ville de Diekirch en 2008. [Photographie: bp_2008-10-27]



Diekirch, rue de l'Hôpital – actuellement op der Meierchen [sic] – maisons 2 (à droite) et 4 (à gauche) : Par rapport à l'aquarelle d'après-guerre de Théo KERG (ci-dessus) la maison N° 4 a conservé son gabarit, exception faite des fenêtres et volets. La maison N° 2 a été démolie et reconstruite en plus large. [Photographies: SSMN_2007-10-10; recadrage et montage: bp_2016-01-16]



Références

- Livre d'or du Lycée classique de Diekirch, Complément, 1992, p. 23
- L. HERR: Anthologie des Arts au Luxembourg, 1992, p.180-183
- L. HERR: [KERG Théo, portrait de j. h. \[Jos HERR\], huile, 1939](#). In: Anthologie des Arts au Luxembourg, 1992, p.180 (1 image, png, 257 KB)(lien actualisé le 2023-05-18)
- M.-A. ZU SALM-SALM: Théo KERG 1909-1993, De l'école de Paris au Tactilisme, MNHA, 2013 (ISBN: 978-2-87985-257-7)
- H. WEHENKEL: [Theo Kerg, l'homme qui fâche, Le suspect parfait, l'artiste-espion, le nazi-communiste in d'Land, 10.01.2014](#) (3 pages, pdf, 64 KB)(lien actualisé le 2023-05-19)
- P. BONERT: [Imagerie Théo KERG Museum Schriesheim-Heidelberg, 2016-03-31](#) (34 images rassemblées en un album, pdf, 17 MB))(lien actualisé le 2023-05-19)
- P. BONERT: [Plan de situation Schriesheim](#) (lien actualisé le 2023-05-18)
- P. BONERT: [Échange de messages concernant la visite du Theo KERG Museum à Schriesheim-Heidelberg, 31 mars 2016](#) (30 pages, pdf, 3 MB)(lien actualisé le 2023-05-18)
- Wikipedia > [Théo KERG](#) (lien actualisé le 2023-05-19)
- [KERG-Collection, DEPAUL Art Museum, Chicago](#) (1 image de 4 oeuvres, png, 832 KB)(lien actualisé le 2023-05-19)
- [Théo KERG Museum, Schriesheim](#) (lien actualisé le 2015-12-02)