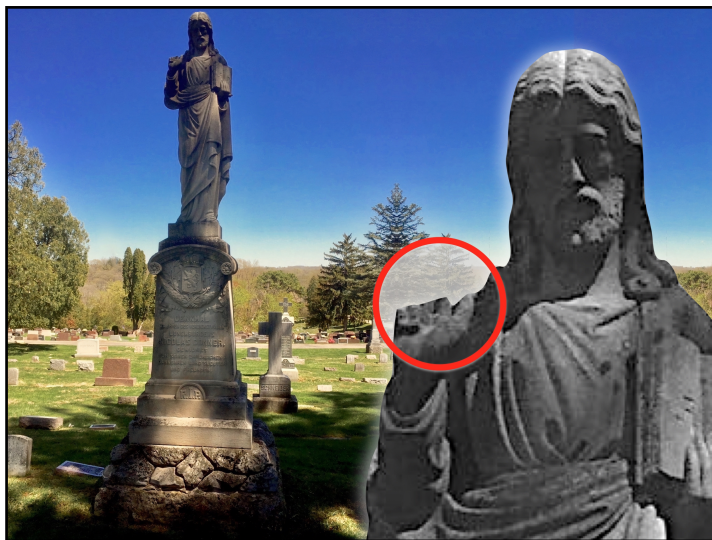




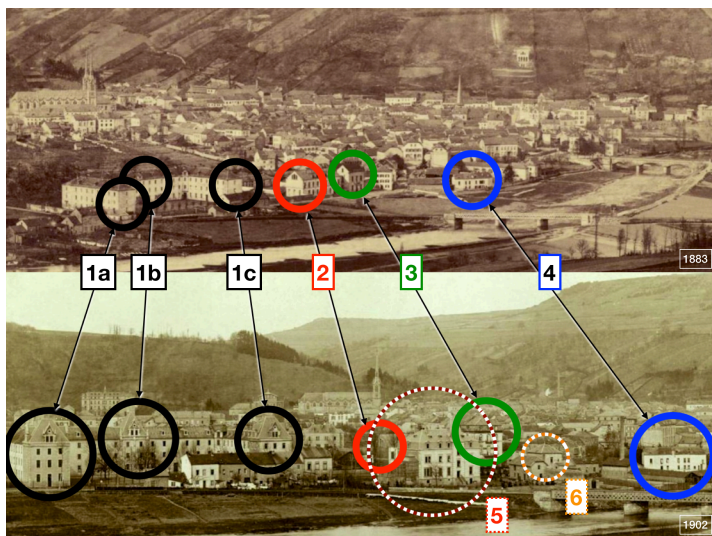
N143

Stèle funéraire monumentale

... plus qu'excellent félinier, Michel DEUTSCH créa une statue de l'abbé Jean BERTELS (*1544, +1607) placée en figure de proue sur le pont d'Echternach; elle ne survécut pas aux sévices de la guerre de 1940-1945. Pendant son séjour aux USA de 1890 à 1895, DEUTSCH exécuta la stèle funéraire monumentale de Nicholas GONNER (*1835, +1892) qui repose au Mount Calvary Cemetary à Dubuque en Iowa. Originaire du Pafendall, GONNER avait émigré aux USA en 1866. Il était éditeur et rédacteur en chef du premier périodique de la communauté luxembourgeoise outre atlantique, la « Luxemburger Gazette. Für Recht und Wahrheit. Im Dienste der hl. Kirche ». De retour à Diekirch (1895), DEUTSCH se construit une résidence au Marschallsesch, dont la façade est parée de diverses sculptures et autres ornements comme des médaillons faisant allusion à Pictura et Sculptura. Il n'y habite cependant pas longtemps puisqu'en 1902 des difficultés financières le forcent à céder sa bien-nommée Parva Domus Magna Quies à Jean et Anne-Marie BRÜCHER-KLEIN de Paris (F), dont les héritiers vendent la maison en 1909 à Etienne et Marie WELL-SCHOMMER d'Eppeldorf. En 1974, la Ville de Diekirch s'en porte acquéreuse et y installe d'abord le commissariat de police ensuite les bureaux de la recette communale. (bp, jib, 2019-10-03)



La stèle funéraire de Nicholas GONNER au St. Mary's Cemetary – rebaptisé Mount Calvary's Cemetary – à Dubuque/Iowa (USA) conçu par Michel DEUTSCH. Les deux phalanges distales des 2e et 3e doigts droits manquent au Christ. Ceci n'est pas sans rappeler la mutilation infligée au crucifié de la Pietà d'ACHERMANN en l'Église décanale de Diekirch. [Photographie: Jim BONERT, Dyersville/Iowa (USA), jib_2019-04-22; montage: bp_2019-10-01]



Urbanisation de l'avenue de la Gare entre 1883 et 1902: De gauche à droite on note les 3 avant-corps (1a, 1b, 1c) de l'actuel Lycée classique de Diekirch qui se dessinent, la Gendarmerie (2), puis l'Hôtel Maison-Rouge (3), actuellement Hôtel du Parc, et enfin l'ancienne imprimerie de SCHROELL « Der Wächter an der Sauer » (4). La maison de DEUTSCH (6) fait face à l'Hôtel Maison-Rouge et côtoie la demeure seigneuriale du Notaire Joseph Isidore RICHARD (5), actuel Hôtel de Ville. [Photographies: NN; nbi; montage et légende: bp_2019-10-01]



La maison DEUTSCH à l'entrée du Parc Municipal avec son frontispice richement orné, qui témoigne des affinités du maître d'ouvrage pour les arts plastiques, toutes disciplines confondues. [Photographie: bp_2019-04-18]



Références

- A. DAVID, S. KUGENER: Der Bildhauer Deutsch (1837-1905) in Den Deiwelselter N°1 – 2006, p. 38-49
- J. ENSCH, J.-C. MULLER, R. E. OWEN: Luxembourgers in the New World a reedition based on the work of Nicholas GONNER « Die Luxemburger in der Neuen Welt », Dubuque, Iowa, 1889, Published with a complete index, a biography and a bibliography of Nicholas GONNER, as well as much new material and illustration, Esch-sur-Alzette, 1987, ISBN 2-87953-003-2, p. 12
- P. FABER: [Michel DEUTSCH in Obermosel-Zeitung, Unabhängiges Tagesblatt N° 36 du 12 février 1931, Original](#) (1 page, pdf, 3,6 MB)(lien actualisé le 2023-06-10)
- P. FABER: [Michel DEUTSCH in Obermosel-Zeitung, Unabhängiges Tagesblatt N° 36 du 12 février 1931, Transcription](#) (1 page, pdf, 132 KB)(lien actualisé le 2023-06-10)
- P. BONERT: [Vie et Œuvre de Michel DEUTSCH \(1837-1905\), Tableau synoptique reprenant les faits marquants de la vie de Michel DEUTSCH et les œuvres lui attribuées](#) (1 page, pdf, 149 KB)(lien actualisé le 2023-06-10)
- P. BONERT: [Maison DEUTSCH actuellement WELL, façade principale](#) (1 image, jpeg, 4,4 MB)(lien actualisé le 2023-05-11)
- P. MARSON: [Centre national de littérature > Dictionnaire des auteurs luxembourgeois > Nicholas GONNER](#) (lien actualisé le 2023-06-10)
- Luxembourgensia, Today in Luxemburg-USA History. Daily Updates. > blogspot > [death of Nicholas Gonner](#) (lien actualisé le 2019-04-20)

[060](#)), [064](#)), [098](#)), [130](#)), [142](#))