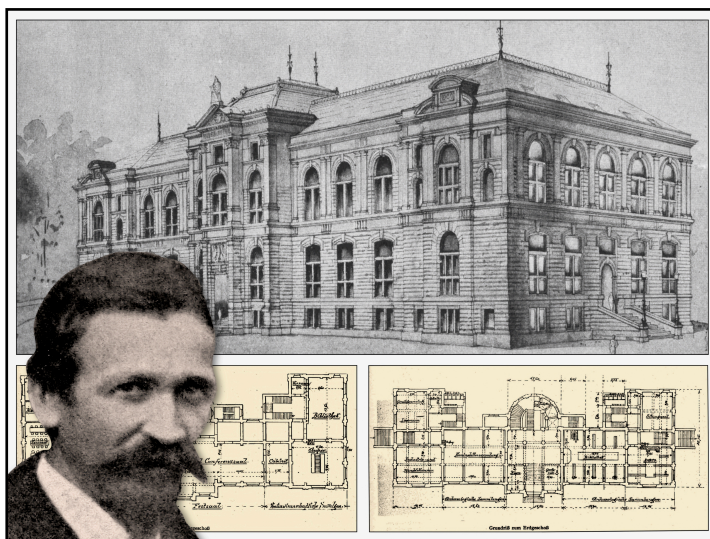




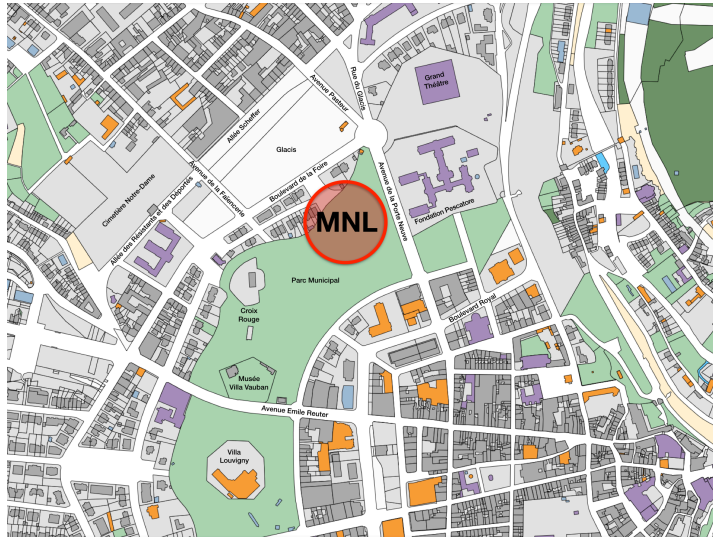
SVQ 146

Musée National de Luxembourg

... comme tout architecte qui se respecte, Jean-Pierre KNEPPER (*1851, +1929) a élaboré un certain nombre de projets qui ne furent jamais réalisés. Nous avons vu la rénovation et l'extension du Château WIRTGEN. Citons encore la construction d'un Musée National de Luxembourg, pour lequel KNEPPER – en compétition sur ce projet avec l'architecte d'État Charles ARENDT (*1825, +1910) – déposa son avant-projet en janvier 1898. Architecte du district de Diekirch de 1878 à 1921, KNEPPER aurait construit ou restauré plus de 75 églises à travers le pays. A la demande de Johann THILL (*1844, +1915), curé-doyen de 1901 à 1914, il conçut un baldaquin majestueux pour abriter le maître-autel de la nouvelle église Saint-Laurent de Diekirch. KNEPPER fut également le malheureux architecte de la Villa HECK, demeure privée d'Alexis HECK, patron du Grand Hôtel des Ardennes. Fin 1896 le tribunal d'arrondissement de et à Diekirch reconnut l'architecte KNEPPER co-responsable (amende de 300 fr.) avec l'entrepreneur REDING (amende de 75 fr.) de l'écroulement de la Villa HECK qui avait enseveli en été 1895 un ouvrier sous les décombres. La Villa HECK devint par la suite Villa CONTER, quartier de la sinistre GESTAPO (Geheime Staats-Polizei) pendant la deuxième guerre mondiale, puis – reconversion civile et pacifique réussie – cabinet médical du Dr Albert MAMBOURG (*1917, +1952), scout-master successeur de Tony NOESEN (*1905, +1944), médecin et conseiller communal. En 2023 finalement, la Villa HECK trouve sa vocation ultime, la plus noble, puisqu'elle accueillera dorénavant les Archives de la Ville de Diekirch. (bp, chw, 2019-10-16)



Avant-projet de construction d'un Musée National de Luxembourg imaginé et présenté en janvier 1898 par l'architecte du district de Diekirch Jean-Pierre KNEPPER. [Plans et projection: J.-P. KNEPPER_1898, publication: BNL_2019; photographie KNEPPER: NN, publication: Wikipedia; montage: bp_2019-05-01]



Site d'implantation du nouveau Musée National de Luxembourg (MNL) tel qu'imaginé par Jean-Pierre KNEPPER: Au Parc Municipal de la Ville de Luxembourg sur l'avenue de la Porte-Neuve vis-à-vis de la Fondation PESCATORE. [Extrait du plan cadastral de la Ville de Luxembourg: geoportail_2019; graphique et légende: bp_2019-05-01]



Au grand dam de ses détracteurs l'imposant baldachin de KNEPPER – pierre d'achoppement de toute tentative de réhabilitation liturgique du chœur – fut remis en valeur lors du réaménagement intérieur de l'église décanale de Diekirch de 2009 à 2012 conduit par l'architecte Edmond DECKER: réfections des dorures, éclaircissement de la teinture et surtout avancement de plusieurs mètres en direction du centre liturgique. Déshabité, le dais reposant sur quatre colonnes ne coiffait plus le maître-autel depuis 1985; reconverti, il est habitacle du tabernacle depuis 2013. [Photographie: bp_2014-02-21]



Références

- P. BONERT: [La nouvelle église décanale de Diekirch, restauration de l'église décanale de Diekirch 2009-2013](#) (ISBN : 978-99959-0-067-0), p. 17-18, 26-27, 30-31 (version intégrale de 60 pages, pdf, 18 MB)(lien actualisé le 2023-06-16)
- J.K.: [Vor 30 Jahren : Die Erbauung eines National-Museums in Luxemburg. In: Luxemburger Illustrierte, L'illustré Luxembourgeois, N° 24, 1928, p. 360-362](#) (3 pages, pdf, 1 MB)(lien actualisé le 2023-06-16)
- J.K.: [Vor 30 Jahren : Die Erbauung eines National-Museums in Luxemburg. In: Luxemburger Illustrierte, L'illustré Luxembourgeois, N° 24, 1928, p. 362](#) (1 pages, pdf, 1 MB)(lien actualisé le 2023-06-16)
- N.N.: [Annonce concernant le jugement dans « L'affaire de l'écroulement de la villa Heck »](#) in L'Indépendance luxembourgeoise du 28 décembre 1896 (1 image composée, jpg, 3 MB)(lien actualisé le 2023-06-16)
- Wikipedia > [Jean-Pierre KNEPPER](#) (lien actualisé le 2023-06-16)

009), 010), 012), 027), 028), 034), 037), 121), 145), 147)