



SVQ 155

Di-Ki-Ri-Ki

... après avoir fait escale à Londres (1867-1869) et à Paris (1869), Mathieu Lambert SCHROBILGEN (*1789, +1883), avocat, fonctionnaire, journaliste, écrivain et musicien originaire de Clausen échoua sur les bords de la Sûre à Diekirch (1870-1877) avant de terminer son périple à Echternach (1877-1883). Heureux propriétaire d'un AMATI – de 1535 à 1684 les AMATI furent les premiers luthiers de Crémone; ils ont formé les GUARNERI et les STRADIVARI – il avait pris l'habitude de gratter son violon d'Ingres en quatuor avec le liégeois Jean François PIROTTE, le bruxellois Auguste GREYSON et le bitbourgeois Vendelin JURION qui fut bourgmestre à Diekirch de 1835 à 1843. Et pourtant SCHROBILGEN, ou SCHRO pour les intimes, n'était pas tendre ni avec la Ville de Diekirch ni avec ses habitants: S'inspirant sans doute de sa déclinaison onomatopéique en Di-Ki-Ri-Ki, il comparait le nom de la Ville de Diekirch « au cri d'un vieux coq enrhumé ». A « Eselsbourg », autre sobriquet dont il gratifia sa généreuse cité d'accueil, « le vieux Merle voyageur » logeait d'abord chez le pépiniériste-rosiculteur Joseph THEIS, ensuite chez le mécanicien Jean BLAU et finalement au château d'en face de l'Hôtel des Ardennes, l'Ulrichsschlässchen, actuellement mieux connu sous le nom de Château WIRTGEN. A partir de 1876 il occupa 3 pièces au second étage de l'hôtel particulier de l'avocat Prosper LAEIS (*1825, +1885), demeure seigneuriale de la Béiergaass que SCHRO n'hésita pas à qualifier d'« une des plus belles maisons de Diekirch ». (bp, cb, 2020-02-08)



Ancienne demeure de l'avocat Prosper LAEIS à l'entrée de la rue du Curé. Jusqu'en 1914, la famille SCHMIZ-LAEIS y tenait l'Hôtel MOSELLA. Du haut de son balcon, Rodolphe SCHMIZ (*1863), époux de Rosalie LAEIS (*1864), nièce de Prosper LAEIS (*1825), surveille ses 4 enfants, de gauche à droite, Elisabeth SCHMIZ, Marie Elise SCHMIZ alias « Mi » (*1899), Bernardine Rosalie SCHMIZ alias « Bim » (*1905) et Edouard SCHMIZ (*1903). La rédaction du journal «Der Fortschritt» y avait également élu domicile jusqu'en 1940. Le bâtiment dut finalement faire place à un immeuble résidentiel à 4 étages, la Résidence LAEIS. [Photographe: NN_1911; Publication: N. BECKERICH: Diekirch au fil du temps, 2012, p. 121].



Quatre portraits du « Merle Voyageur » Mathieu Lambert SCHROBILGEN. De gauche à droite et de haut en bas, SCHROBILGEN-Etudiant, portrait attribué à J. A. VALLIN; SCHROBILGEN-Journaliste, dessin par J. B. FRESEZ datant de 1829; SCHROBILGEN-Epistolier, portrait attribué à J. B. FRESEZ; SCHROBILGEN-Vieillard, photographie par D. KUHN. Les 4 portraits de SCHROBILGEN sont issus de la Biographie nationale du Pays de Luxembourg par Jules MERSCH, Fascicule 1, pages 23, 29, 55 et 80.



Références

- M. L. SCHROBILGEN: Les Sifflets d'un vieux merle voyageur, [autre titre: Les Sifflets ou Le vieux Merle voyageur], 1873
- F. WILHELM: [Luxemburger Autorenlexikon, Mathieu Lambert SCHROBILGEN](#) (2 pages, pdf, 88 KB)(lien actualisé le 2023-06-23)
- U. ANDERS-MALVETTI, A. NITSCHKÉ, C. REUTER, D. SAGRILLO: [PIROTTE, Jean-François](#). In: Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten, Band 1: 1815-1950, Margraf Publishers, Weikersheim 2016, p. 971-974 (4 pages, pdf, 88 KB)(lien actualisé le 2023-06-23)
- U. ANDERS-MALVETTI, A. NITSCHKÉ, C. REUTER, D. SAGRILLO: [GREYSON, Auguste](#). In: Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten, Band 1: 1815-1950, Margraf Publishers, Weikersheim 2016, p. 365-367 (3 pages, pdf, 146 KB)(lien actualisé le 2023-06-23)
- J. MERSCH: Mathieu Lambert SCHROBILGEN, in Biographie nationale du Pays de Luxembourg, Fascicule 1, p. 18-89
- N. BECKERICH: Diekirch au fil du temps, Hôtel Mosella, 2012, ISBN: 978-99959-676-5-9, p. 121
- E. BREUSKIN: Dikrich, Gëschter an Haut in Les Amis du Vieux Diekirch, 50 Jar Al Dikkrich, 2018, p. 360-361
- P. BONERT: [La Résidence LAEIS, 2020-02-08](#) (lien actualisé le 2023-06-23)
- wikipedia > [La famille Amati](#) (lien actualisé le 2023-06-23)
- wikipedia > [Hôtel particulier](#) > définition (lien actualisé le 2023-06-23)

[022](#)), [023](#)), [083](#)), [087](#)), [103](#)), [107](#)), [109](#)), [124](#)), [149](#)), [156](#))