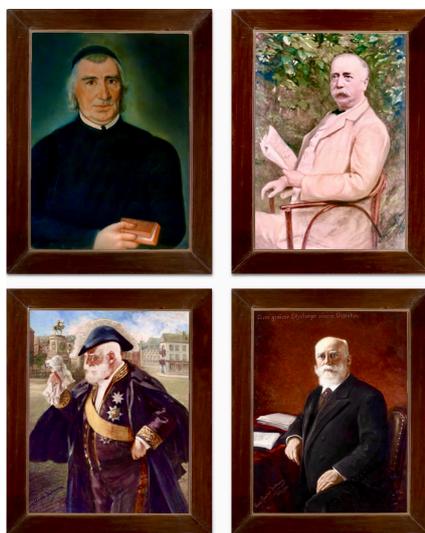




SVQ 186

HARTMANN peintre (f)

... la première femme luxembourgeoise à bénéficier d'une formation internationale d'artiste peintre – à Düsseldorf, elle fut l'élève de Gustav SÜS (*1823, +1881) de 1877 à 1878, puis à Munich, de Sándor LIEZENMAYER (*1839, +1898) de 1878 à 1880 et finalement à Paris, d'Emile CAROLUS-DURAN (*1837, +1917) et de Jean Jacques HENNER (*1829, +1905) de 1880 à 1882 – fut originaire de Diekirch. En effet, Marie Thérèse HARTMANN (*1858, +1923), fille d'Antoine HARTMANN (*1817 à Waldbredimus, +1891 à Diekirch), architecte de l'Hôtel de la Chambre des Députés au Krautmaart à Luxembourg en 1857, puis ingénieur du district de Diekirch de 1865 à 1889, épousa en ce même Diekirch, l'avocat Mathias GLAESENER (*1858, +1924), fils du Dr Jean Pierre GLAESENER (*1831, +1901), médecin et historien à Diekirch. Mathias GLAESENER fit une brillante carrière dans l'administration judiciaire puisqu'il fut à tour de rôle avocat à Diekirch, substitut à Diekirch, juge d'instruction à Luxembourg, avocat général à Luxembourg, procureur général et finalement membre du Conseil d'État. Est-ce un hasard que son artiste d'épouse brossât les portraits de diverses personnalités diekirchoises parmi lesquelles son beau-père, le Dr Jean Pierre GLAESENER, l'abbé Pierre STEHRES (*1804, +1893), professeur, précepteur et directeur de l'École moyenne et du Progymnase de Diekirch ainsi que le ministre d'État Paul EYSCHEN (*1841, +1915), dont elle coucha un radieux portrait posthume à l'huile sur toile en 1916. (bp, 2023-09-09)



Galerie de portraits de personnages diekirchois par Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN (*1858, +1923): En haut à gauche, l'abbé Pierre STEHRES, en haut à droite, le Dr Jean Pierre GLAESENER, en bas à gauche, l'homme d'État Paul EYSCHEN en habit d'apparat et en bas à droite, portrait posthume du même Paul EYSCHEN. [Photographies: Les trois portraits STEHRES et EYSCHEN appartiennent au Musée National d'Archéologie, d'Histoire et d'Art (MNAHA); le portrait GLAESENER est disponible sur Wikimedia Commons; cadres et arrangement: bp_2023]



Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN (*1858, +1923) par Michael EMONDS-ALT (*1874, +1932), artiste-peintre d'Aix-la-Chapelle
[Photographie: disponible sur Wikimedia Commons; cadre: bp_2023]



Références

- Musée National d'Archéologie, d'Histoire et d'Art ou MNAHA: [Portrait du Ministre d'État Paul EYSCHEN \(*1841, +1915\), 1916 par Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN \(*1858, +1923\)](#) (1 image, jpg, 733 KB)(lien actualisé le 2023-09-03)
- Musée National d'Archéologie, d'Histoire et d'Art ou MNAHA: [Paul EYSCHEN \(*1841, +1915\), Ministre d'État, prononçant un discours, 1888-1915 par Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN \(*1858, +1923\)](#) (1 image, jpg, 805 KB)(lien actualisé le 2023-09-03)
- G. TRAUSCH: [Portrait de Pierre STEHRES par Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN \(*1858, +1923\)](#). In: Le Luxembourg. Émergence d'un État et d'une Nation, Fonds Mercator, Anvers, 1989, ISBN 90 6153 206 X, p. 263 (1 image, jpeg, 489 KB)(lien actualisé le 2023-09-03)
- Lycée classique de Diekirch: [Portrait du directeur Pierre STEHRES par Michel SINNER \(*1826, +1882\)](#) d'Ettelbruck, Photographie: Josy LORENTZ. In: Livre d'Or du Lycée classique de Diekirch, 1992, p. 17 (1 image, jpeg, 3 MB)(lien actualisé le 2023-09-03)
- Wikimedia Commons: [Portrait du Dr Jean Pierre GLAESENER par Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN \(*1858, +1923\)](#) (1 image, jpeg, 692 KB)(lien actualisé le 2025-08-14)
- R. WAGENER: [Der weite Weg der Luxemburger Frauen zur Universität](#). In: Ons Stad, 2009, p. 54-55 (2 pages, pdf, 304 KB)(lien actualisé le 2023-09-03)
- Rues au féminin > [rue Marie Thérèse Glaesener-Hartmann](#) (lien actualisé le 2023-09-09)
- P. BONERT: [Portraits des précepteurs de Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN \(*1858, +1923\)](#): Gustav SÜS (*1823, +1881), Sándor LIEZEN-MAYER (*1839, +1898), Emile CAROLUS-DURAN (*1837, +1917) et Jean Jacques HENNER (*1829, +1905) (1 image composée, png, 2 MB)(lien actualisé le 2023-09-04)
- P. BONERT: [Portraits et oeuvres respectives des précepteurs de Marie Thérèse GLAESENER-HARTMANN \(*1858, +1923\)](#): Gustav SÜS (*1823, +1881), Sándor LIEZEN-MAYER (*1839, +1898), Emile CAROLUS-DURAN (*1837, +1917) et Jean Jacques HENNER (*1829, +1905) (1 image composée, png, 20 MB)(lien actualisé le 2023-09-15)

001), 027), 209)