



SVQ 200

Mobilier d'apparat

... par une lourde porte à double battant en chêne massif, les futurs mariés pénétrèrent en la salle d'apparat dont le plafond arborait de fines stucatures disposées autour de l'amarrage d'un lustre majestueux. Au-devant d'une élégante cheminée en pavonazzo ancien, marbre panaché de rouge et de blanc, surplombée d'un lumineux paysage intitulé « Vue du Herrenberg sur Diekirch », peinture à l'huile de 1949 due au talent du peintre local Roger GERSON (*1913, +1966), se trouvaient une table imposante et une douzaine de chaises accueillantes fabriquées par le manufacturier italien GIORGETTI, originaire de Meda en province de Monza et Brianza au nord de l'Italie, pour lequel l'architecte-urbaniste-designer luxembourgeois Léon KRIER (*1946, +2025) avait créé plusieurs lignes de meubles depuis 1991 en déclinant les archétypes Aries, Ovis et Selectus. Victime de l'élan de modernisation de l'équipement de l'administration communale, le mobilier d'apparat italien de la salle de mariage de l'Hôtel de Ville de Diekirch fut remplacé en 2016 par du mobilier contemporain. En décembre 2023, à la demande des agents de l'état civil qui s'inquiétaient de l'atmosphère stérile et austère de la salle de cérémonie, le collège échevinal passa commande à Marc WAGNER (*1948), artiste-peintre habitué de la Galerie municipale de Diekirch, d'une peinture haute en couleurs, proposant une vue plongeante radieuse sur le Vieux Diekirch du 21e siècle: la salle de cérémonie s'en trouve rehaussée et offre désormais un cadre digne des actes de mariage et autres pactes de vie. (bp, ls, rl, as, cw, 2024-12-24)



Devanture de cheminée en marbre de l'ancienne Salle de Mariage de l'Hôtel de Ville de Diekirch surmontée actuellement d'un paysage hivernal, peinture à l'huile non datée, également due au talent du peintre local Roger GERSON (*1913, +1966). [Photograph]



Nouvelle Salle de Mariage aménagée dans les combles de l'Hôtel de Ville rénové et son mobilier d'apparat contemporain avec table en forme de C affichant à son extrémité le blason stylisé de la Ville de Diekirch. [Photographie: bp_2017]



Les trois lignes de meubles imaginées par Léon KRIER (*1946) pour GIORGETTI S.p.A. [Images des meubles: GIORGETTI S.p.A.; arrangement et légende: bp_2023]



Diekirch, 2024, 180 x 220 cm acrylique sur toile par Marc WAGNER. [Photographie: bp_2024-12-20].



Références

- P. PERAZZO: [Stone Quarries and Beyond, Quarries – Quarry Workers – Stone carvers – Historical Dealers of Stone & Finished Products > Pavonazzo](#) (lien actualisé le 2024-02-14)
- Giorgetti, [Salone del Mobile 2016](#), youtube (durée 3:09 min)(lien actualisé le 2024-02-14)
- Giorgetti S.p.A. (Giorgetti Soncietà per Azioni), [Historique](#) (lien actualisé le 2024-02-14)
- Giorgetti S.p.A. (Giorgetti Soncietà per Azioni), [Designer Léon KRIER](#) (lien actualisé le 2023-09-07)
- Ville de Diekirch: [Le conseil communal en la salle de cérémonie de l'Hôtel de Ville, 2004](#) (1 image, jpg, 788 KB)(lien actualisé le 2024-12-25)
- R. STEUTEVILLE: [Leon Krier, influential urbanist and architect, dies in Spain, 2025](#) (1 page, pdf 4 MB) (lien actualisé le 2025-06-23)
- M. WAGNER: [Online Galerie](#) (lien actualisé le 2024-12-06)

[027](#)), [138](#)), [139](#)), [145](#)), [163](#)), [164](#)), [167](#)), [192](#))