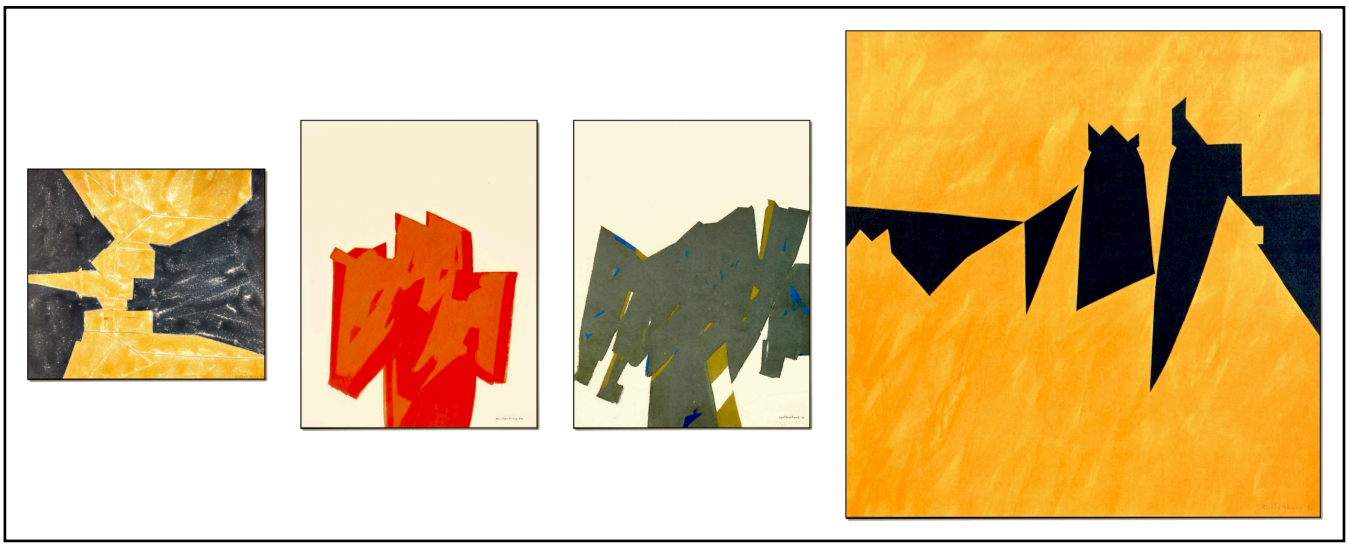
SVQ 212
Paysages inclinés

… Henri DILLENBURG (*1926, +2020), qui fut à l'honneur en 2010, lors des festivités du 750e Anniversaire de l'Affranchissement de la Ville de Diekirch, avait déjà contribué en 1960 avec sept dessins exécutés à l'encre de Chine – un dessin par siècle d'âge – aux festivités du 700e Anniversaire, en représentant autant de monuments du patrimoine architectural et historique de sa ville natale: le Monument aux Morts conçu par le sculpteur Auguste TREMONT et exécuté par le céramiste Maurice GENSOLI, l'Église paroissiale Saint-Laurent, la Vieille Église, le Château WIRTGEN, l'ancien presbytaire, le Billhaus devenu Justice de Paix et l'ancienne distillerie SUTTOR. Et Tony LAMMAR (*1934, +2014) de stipuler dans son ouvrage L'Aventure picturale d'Henri DILLENBURG de 1989, qu'il est surtout intéressant de noter que la brochure date de 1960, alors qu'on ne rencontre fréquemment ce style – style qui tient du vitrail et de la mosaïque – que quelques années plus tard. Toujours en avance sur son temps, DILLENBURG inaugura une vingtaine d'années plus tard, avec l'oeuvre DIEKIRCH G de 1982, la série des « paysages inclinés » représentant de nombreuses localités luxembourgeoises sous forme de silhouettes renversées. Parmi elles, citons SASSEL TA (1982), LIELER TA (1983), HOSINGEN (1984), HOSINGEN T-7-1 (1985), WILTZ 5-1 (1985), REMICH T-1-1 (1986), SASSEL 3-1 (1986), CLERVAUX 20-3 (1986), WILTZ 15-2 (1986), LUXEMBOURG-CLAUSEN SK-1 (1986), HOSINGEN 7-1 (1987), BOURSCHEID 13-1 (1987) et finalement ERMSDORF SK-4-1 (1987). L'année 1987 sonna abruptement et définitivement le glas de la série des « paysages inclinés ». (bp, mwh, cb, 2025-10-29)



Série de 7 dessins réalisés par Henri DILLENBURG pour les festivités du 700e Anniversaire de l'Affranchissement de la Ville de Diekirch en 1960. Dans le sens des aiguilles d'une montre, en partant en haut à gauche: la distillerie SUTTOR, la Vieille Église Saint-Laurent, le Château WIRTGEN, le Monument aux Morts, la Justice de Paix sur la place Joseph BECH, l'Église paroissiale Saint-Laurent de Diekirch sur la place Guillaume et une image réunissant l'ancien presbytaire, actuelle Maison de la Culture et Musée d'Histoire[s] Diekirch, la Vieille Église et le Château WIRTGEN. [Ville de Diekirch: Livre du 7ième Centenaire de l'Affranchissement de la Ville de Diekirch, 1960; scan et assemblage: bp_2024]

2026© Saviez-Vous Que



De gauche à droite, DIEKIRCH G de 1982, 46 x 50 cm, huile et collage sur carton, DIEKIRCH 9-1 de 1985, 65 x 50 cm, huile sur papier, DIEKIRCH 24-1 (NAELCHESWÉ) de 1986, 65 x 50 cm, huile sur papier et DIEKIRCH PHA-1 de 1986, 102 x 99 cm, huile sur toile, autant de « paysages inclinés » de la Ville de Diekirch. Les proportions des oeuvres sont préservées. [Images: T. LAMMAR: L'Aventure picturale d'Henri DILLENBURG, 1989, p. 198, 204, 205 et 208; scan et assemblage: bp_2024]

2026© Saviez-Vous Que

Références

- Ville de Diekirch: Livre du 7ième Centenaire de l'Affranchissement de la Ville de Diekirch, 1960
- T. LAMMAR, M. RIZZOLATI: L'Aventure picturale d'Henri DILLENBURG, Novembre 1989, ISBN 2-87958-002-1
- T. LAMMAR: Commentaire sur les dessins d'Henri DILLENBURG à l'occasion de 700e Anniversaire de l'Affranchissement de la Ville de Diekirch en 1960. In: L'Aventure picturale d'Henri DILLENBURG, 1989, ISBN 2-87958-002-1, p. 221 (1 image, jpeg, 2 MB) (lien actualisé le 2025-10-29)
- L. HERR: DILLENBURG Henri 1926. In: Anthologie des Arts au Luxembourg, 1992, ISBN: 2-87982-034-0, p. 71-73
- H. DILLENBURG: Paysages inclinés, d'après T. LAMMAR: L'Aventure picturale d'Henri DILLENBURG, 1989, ISBN 2-87958-002-1, p. 195-211, L. HERR: Anthologies des Arts au Luxembourg, 1992, ISBN: 2-87982-034-0, p. 72 et particulier(s), scan et composition de l'album bp_2025, 2026 (21 images sur 11 doubles pages + couvertures, pdf, 7 MB) (lien actualisé le 2026-04-04)
- H. DILLENBURG: Vereinsfahne der Chorale Sainte Cécile Diekirch, 1961 (1 image composée, jpeg, 1 MB) (lien actualisé le 2024-12-23)

009), 010), 011), 072), 073), 074), 144), 215)

2026© Saviez-Vous Que