



# SVQ 215

## The Voice

... Pierre BRAUN (\*1880, +1970), dit Braun's Pierchen, d'abord choriste puis grand-chantre de la Chorale Sainte-Cécile de Diekirch pendant 79 années, excusez du peu, se fit remarquer pendant les festivités organisées à l'occasion de la libération de la Ville de Diekirch par les forces américaines en septembre 1944. En compagnie de Jos HERR (\*1910, +1989), de l'abbé Pierre MARTZEN (\*1911, +1996) et du peintre-décorateur Will DILLENBURG (\*1913, +1979), Pierchen s'égosilla avec verve en lançant des trilles et des roulades, filant de grands sons vibrants qui emplissent l'air et semblent se perdre à l'horizon, ... pour le dire avec les mots de MAUPASSANT. D'autres voix sublimes ont marqué l'ambiance sonore de la Ville de Diekirch, sans pour autant concurrencer notre champion de longévité, Braun's Pierchen. Citons Paul RECKINGER (\*1913, +1996), alias Stommese Pol, baryton coffré dont l'ampleur sonore s'accordait avec sa silhouette généreuse, citons Claude dite Poupette SCHULZE (\*1931, +2007), soprano académique aux talents multiples, citons encore le jeune Nico KNEIP (\*1948), soprano cristallin avec sa voix entre l'enfant et la femme, comme dirait GONCOURT. Dotée d'une justesse spontanée et d'une stabilité tonale remarquables, sa voix pure comme eau de roche l'imposa en solo attiré de la regrettée Chorale des Petits Chanteurs de Diekirch, qui s'éteignit sang- und klanglos en 1995. (bp, fg, rg, clb, rc, gc, tos, jb, md, nik, 2026-01-01)

**Addendum:** Le présent article est dédié à la mémoire de l'ami Norbi DOSTERT (\*1951, +2025), grand amateur et serviteur du chant choral. Ténor de tête et de coeur, il mit sa voix au service de répertoires aussi variés qu'exigeants. Le 21 novembre 2025, sa voix s'est éteinte. Norbi ne chante plus, mais l'écho de son amour du chant choral demeure vivant parmi tous ceux qui l'ont connu. (bp, 2026-01-01)



De gauche à droite, Pierre BRAUN (\*1880, +1970), maître-relieur de formation, grand-chantre par vocation et arrière-grand-père de Roland GAUL (\*1955), premier curateur du Musée National d'Histoire Militaire (MNHM) de Diekirch, Jos HERR (\*1910, +1989), avocat et futur bourgmestre de la Ville de Diekirch, l'abbé Pierre MARTZEN (\*1911, +1996), vicaire de Diekirch déporté à Lyon par le sinistre Gustav SIMON le 5 mai 1941 puis « Prêtre du Maquis » et, à l'arrière-plan, Will DILLENBURG (\*1913, +1979), peintre-décorateur vêtu de son incontournable



tablier blanc et père de Pierre DILLENBURG (\*1942), greffier de la chambre des députés au Krautmaart. La photo fut prise devant la tour nord de l'église décanale, le grillage et le pilon à droite délimitant vers l'est la cour de récréation de la Meederchersschull. La voiture figurant à l'avant-plan, à droite, est sans doute une Buick 90 Limited de 1938, identique au modèle qui a servi pendant l'exode de la famille grand-ducale vers le Canada via la France, l'Espagne, le Portugal et les États-Unis au début de WWII. La Buick grand-ducale fut rapatriée au début des années 1950 et se trouve actuellement exposée au Conservatoire National de Véhicules Historiques à Diekirch. [Photographie : NN\_1945]



Portraits des forces vives de la Chorale Saint-Cécile en 1961 brossés par Henri DILLENBURG (\*1926, +2020), cousin en ligne directe de Will DILLENBURG. De gauche à droite et de haut en bas: Pierre BRAUN (\*1880, +1970), relieur, alias Brauns Pierchen; Norbert DAMAN (\*1924, +1992), instituteur; Joseph FABER (\*1899, +1985), menuisier; Michel FABER (\*1913, +1996), agriculteur; Mathias MEYERS (\*1904, +1964), tailleur; Michel MOLITOR (\*1888, +1988), instituteur; Nicolas SCHMIT (\*1906, +1991), fonctionnaire; Nicolas WAGNER (\*1914, +1986), sacristain, alias Koschternéckel. [Dessins: Henri DILLENBURG, 1961; arrangement: bp]



Cette Buick 90 Limited de 1938 fait partie de l'exposition permanente du Conservatoire National de Véhicules Historiques (CNVH) aménagé dans l'ancien garage WAGNER de la rue de Stavelot à Diekirch. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, elle avait accompagné la famille grand-ducale en exil au Canada (1940-1944) et ne fut rapatriée qu'au début des années 1950. [Photographie: bp\_2024-11-23; Légende d'après R. HECKEMANNS]



## Références

- Chorale Sainte-Cécile Diekirch: Cantate Domino, 70ème Anniversaire de la Chorale Ste Cécile de Diekirch, Inauguration d'un nouveau drapeau, Diekirch, le 23 avril 1961, 1961
- Chorale Sainte-Cécile Diekirch: 1891-1991, 100 Jar, Chorale Sainte-Cécile Diekirch, 1991
- R. WIRTZ: Rewi's Lexikon der Jubilaeumsgesellschaftaktivmitglieder. In: Cantate Domino, 70ème Anniversaire de la Chorale Ste Cécile de Diekirch, Inauguration d'un nouveau drapeau, Diekirch, le 23 avril 1961, p. 56-67
- H. DILLENBURG: [Vereinsfahne der Chorale Sainte Cécile Diekirch](#), 1961 (1 image composée, jpeg, 1 MB) (lien actualisé le 2025-12-28)
- Les Petits Chanteurs de Diekirch: 1958-1968, 10e Anniversaire, Les Petits Chanteurs de Diekirch, 1968
- P. BONERT: [Identification des lieux](#) (1 image composée, jpg, 2 MB) (lien actualisé le 2025-08-27)
- P. BONERT: [Identification des personnages](#) (1 image annotée, jpg, 2 MB) (lien actualisé le 2025-08-27)
- R. HECKEMANN: [Identification de l'automobile](#) (1 image commentée, jpeg, 2 MB) (lien actualisé le 2025-08-27)

[072](#)), [073](#)), [212](#)), [214](#))