



Photo : Jean-Baptiste Fresez (1929). In: Annuaire 1928 de la Société des Amis des Musées Luxembourg © Collection MNHA Luxembourg Vous souhaitez utiliser cette photo ? Contactez-nous

Mathieu-Lambert Schrobilgen

20.09.1789 Luxembourg – 27.12.1883 Echternach

Pseudonymes : anglais nommé Négliborhes (Un) ; S. ; Schro

Citation:

Frank Wilhelm, « Mathieu-Lambert Schrobilgen », sous : <https://www.autorenlexikon.lu/page/author/504/5042/FRE/index.html>, mise à jour du 14.05.2021.

Fils d'aubergiste, Mathieu-Lambert Schrobilgen est l'oncle de Karl Müllendorffabbé, le grand-oncle de Prosper Müllendorff et le beau-frère d'Ernst Koch. Il est élevé par son grand-oncle, un ancien moine bénédictin, qui lui enseigne le latin, ainsi que par un moine jésuite, qui lui apprend le français. Il fréquente le lycée à Châlons-sur-Marne ainsi qu'à Metz et passe une licence de droit à Paris. Il plaide cependant peu à Luxembourg. De 1815 à 1820, il est secrétaire de la Commission gouvernementale, puis jusqu'en 1850 secrétaire et temporairement receveur municipal de l'administration communale à Luxembourg. À partir de 1839, il est conseiller à la Cour supérieure de justice à Luxembourg, où il est nommé greffier par la suite. Dès 1814, il est admis au sein de la loge franc-maçonnique Les Enfants de la concorde fortifiée, dont il devient plus tard grand maître et pour laquelle il compose le *Cantique maçonnique*. Mathieu-Lambert Schrobilgen aimait la convivialité de la Société littéraire et du Casino bourgeois de Luxembourg.

Journaliste passionné, il a défendu la maison d'Orange et le libéralisme philosophique, comme l'illustre entre autres le texte *De la situation politique du Grand-Duché de Luxembourg* (1833). Par ailleurs, il ne craignait pas de provoquer des polémiques anticléricales. Il a aussi contribué considérablement au succès des journaux francophones *Le Journal de la Ville et du Grand-Duché de Luxembourg* paru sous sa direction de 1826 à 1844, et *Courrier du Grand-Duché de Luxembourg*, dont il a été rédacteur de 1844 à 1851. À partir de 1871, il devient collaborateur occasionnel et parfois anonyme de *L'Indépendance luxembourgeoise*. Mathieu-Lambert Schrobilgen passe ses dernières années à Londres, à Paris, à Diekirch et à Echternach.

Se désignant lui-même du surnom de Schro, Mathieu-Lambert Schrobilgen s'exprimait de préférence en français et appréciait particulièrement la poésie mondaine et satirique. Sa *Macédoine poétique* comporte un autoportrait. Dans *Les Sifflets d'un vieux merle voyageur*, il raconte son séjour à Diekirch, au milieu de ce qu'il appelle le « duché de Flausenburg ». Dans *L'Ombre de Guillaume Ier*, le seul poème de Mathieu-Lambert Schrobilgen publié de son vivant, il condamne Napoléon et fait l'éloge du Roi des Pays-Bas et Grand-Duc de Luxembourg. Des extraits de poèmes inédits ont été rassemblés par son petit-neveu, Jules Mersch, auteur de la notice biographique de Mathieu-Lambert Schrobilgen dans la *Biographie nationale*. Mathieu-Lambert Schrobilgen a été par ailleurs l'auteur de nombreuses lettres, envoyées entre autres à ses neveux Edouard et Mathieu Müllendorff et écrites en partie à Londres, où il a passé deux ans auprès de sa fille et de son gendre anglais.

Cet article est signé Frank Wilhelm

Publications

Titre	Année
L'Ombre de Guillaume Ier aux champs de Waterloo. Fiction	[1816]
Relation du voyage de Sa Majesté Guillaume II roi des Pays-Bas, prince d'Orange-Nassau, grand-duc de Luxembourg, etc., etc., etc., dans le Grand-Duché de Luxembourg en juin 1841	1841

Collaboration à des périodiques

Titre des périodiques	Noms utilisés
Courrier du Grand-Duché de Luxembourg	Mathieu-Lambert Schrobilgen
Journal de la ville et du Grand-Duché de Luxembourg	S. Mathieu-Lambert Schrobilgen

Études critiques

Titre	Auteur(e)	Année
-------	-----------	-------

Bibliographie luxembourgeoise : ou. Catalogue raisonné de tous les ouvrages ou travaux littéraires publiés par des Luxembourgeois ou dans le Grand-Duché actuel de Luxembourg. Partie 1. Les auteurs connus. par Martin Blum. Nouv. éd., complétée, avec introd. et index analytique par Carlo Hury	Martin Blum Carlo Hury	1902-1932; reprint 1981
Porträt-Galerie hervorragender Persönlichkeiten aus der Geschichte des Luxemburger Landes. 1904; (Neuaufgabe 1972).	K. Arendt (Charles Arendt)	1904
Mathieu-Lambert Schrobilgen. In: Biographie nationale, fasc. 1, p. 16-99	Jules Mersch	1947
Anthologie française du Luxembourg	Marcel Gérard	1960
Luxemburgs Kulturentfaltung im neunzehnten Jahrhundert. Eine kritische Darstellung des literarischen Luxemburg.	Pierre Grégoire	1981
Luxemburgische Literaturgeschichte. Autoren deutscher, französischer, luxemburgischer Sprache	Victor Delcourt	1992
Dictionnaire de la francophonie luxembourgeoise, suivi d'une Anthologie d'auteurs francophones luxembourgeois contemporains. [Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale; Hors série]	Frank Wilhelm	1999
"cet immense jardin qu'on appelle l'Angleterre"; ou: Londres (1867-1869) vu par l'écrivain francophone luxembourgeois Mathieu-Lambert Schrobilgen. In: Essays on Politics, Language and Society, p. 211-260.	Frank Wilhelm	2000
Familien der Oberschicht in Luxemburg. Elitenbildung und Lebenswelten 1850-1900	Josiane Weber	2013
Kleines ABC der Pseudonyme in Luxemburg	Nicole Sahl	2018

Archives

- Manuscrits de la Bibliothèque de l'Institut de France - Ms 1987-1989 - Collection Pallier-Laurent

BnL Ms 776