

Beispiele von Schreib- und Druckschriften der letzten Jahrhunderte

bp_2022

Kurrent

a b c d n f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- Deutsche Schreibschrift des XIX. und XX. Jahrhunderts
- Geneigt
- Ab 1911 durch Sütterlin-Schrift ersetzt

Sütterlin

a b c d n f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- Variante der Kurrent-Schrift
- Stehend
- 1911 von Ludwig Sütterlin (*1865, †1917) entwickelt
- Verwendung ausschließlich im deutschsprachigen Raum von 1911 bis 1941
- 1941 per Dekret von den Nazis abgeschafft

Fraktur

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- Deutsche Druckschrift
- Entspricht der Kurrent-Schreibschrift
- Verwendung in verschiedenen Varianten vom XVI. bis XX. Jahrhundert
- 1941 per Dekret von den Nazis abgeschafft

Textura

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- vom XIII. bis XVI. Jahrhundert
- Schreib- und Druckschrift
- Besonders für den kirchlichen Bedarf verwendete Druckschrift

Antiqua

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- Zuerst internationale Schreib- dann Druckschrift
 - Ab dem XV. Jahrhundert für den Buchdruck entwickelt
 - Hat sich gegen die Konkurrenz der Textura- und Fraktur-Schrift (gotische Schriftarten) durchgesetzt
 - Heutzutage Standard-Schriftgattung für Mengentext in westlichen Sprachen
-